

## Per lavorare in classe

- In che modo gli scrittori adattano e riadattano il testo letterario: **riscritture, selezioni antologiche, parafrasi e traduzioni** (Aldo Busi e il *Decameron*; Calvino e l'Ariosto; l'antologia "Americana").
- Le correzioni d'autore e le varianti.
- In che modo i virus si adattano all'uomo? D. Quammen, *Spillover. L'evoluzione delle pandemie*, Milano, Adelphi, 2014.
- Come si mette a punto una **scoperta scientifica**?
- Come si adatta un classico della letteratura a una tecnologia digitale immersiva. Il caso di **FuturaDante**: <https://www.futuradante.it/>
- **Adattamenti teatrali e sceneggiature** di testi letterari, opere d'arte, invenzioni tecnologiche, discussioni filosofiche e scientifiche.
- La competenza della **adaptability** nel documento *GreenComp. The European sustainability competence framework*, [https://joint-research-centre.ec.europa.eu/greencomp-european-sustainability-competence-framework\\_en](https://joint-research-centre.ec.europa.eu/greencomp-european-sustainability-competence-framework_en), p. 24. Il documento propone un'attività collegata ad *Adapt for Our Future*, un'iniziativa globale che coinvolge i giovani di centinaia di paesi per la transizione verso lo sviluppo sostenibile (<https://klimaatadaptatiegroningen.nl/en/young-people-call-on-world-leaders-to-adapt-for-the-future>).